

ΥΛΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ
Β ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητες 1-5

Μορφές Υποκειμένου - Συμφωνία υποκειμένου-ρήματος

Σύνθεση με αχώριστα μόρια

Δομή (μέρη παραγράφου) σελίδα 19

Χρόνοι του ρήματος - διάκριση των χρόνων με βάση τη χρονική βαθμίδα

Ενεργητική και παθητική φωνή

Το α΄ συνθετικό

Οι διαθέσεις του ρήματος- Ενεργητική και παθητική σύνταξη- ποιητικό αίτιο.

Αντικείμενο, Μονόπτωτα - δίπτωτα ρήματα, άμεσα-έμμεσο αντικείμενο.

Συνοχή ευρύτερου κειμένου

Οι βαθμοί των επιθέτων, καταλήξεις παραθετικών, μονολεκτικά και περιφραστικά παραθετικά.

Το β΄ συνθετικό

ΚΕΙΜΕΝΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

1. Άννα Φρανκ, «Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ»
2. Κλέφτικο, «Του Βασίλη»
3. Άντον Τσεχωφ, «Ένας αριθμός»
4. Άλκη Ζέη, «Αναμνήσεις της Κωνσταντίνας από τη Γερμανία»
5. Δημήτρης Μίγγας, «Η τρίπλα των ονείρων»
6. Μαρία Ιορδανίδου, «Στην εποχή του τιμέντου και της πολυκατοικίας»

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Ενότητα 2

A. **Κείμενο:** Το τέχνασμα του Θεμιστοκλή. (σελ: 14-16)

B1. Λεξιλογικός πίνακας. (σελ:17-18)

B2. Ετυμολογικά (σελ: 18-19)

Γ. Γραμματική: Γ΄ κλίση ουσιαστικών(σελ: 19-21)

Ενότητα 3

B2. Ετυμολογικά (σελ:25-26)

Γ1. Γραμματική: Γ΄ κλίση ουσιαστικών

- α. υγρόληκτα, Συγκοπτόμενα διπλόθεμα υγρόληκτα (σελ 26)
- β. σιγμόληκτα 2. Ουδέτερα ακατάληκτα (σελ.27, σελ 28 ασκήσεις)

Ενότητα 4

A. **Κείμενο** : Οι Σεληνίτες. (σελ: 30-32)

B1. Λεξιλογικός πίνακας (σελ. 33-34)

B2. Ετυμολογικά (σελ. 34-35)

Γ. Γραμματική

2. Υποτακτική)σελ. 35-37)

Ενότητα 5

A. **Κείμενο**: Η ελεημοσύνη βασίλισσα των αρετών (σελ. 38-39)

B1. Λεξιλογικός πίνακας (σελ. 40-41)

B2. Ετυμολογικά (σελ. 41)

Γ. Γραμματική

1. Υποτακτική (σελ. 42, σελ. 43 ασκήσεις)

Ενότητα 6

B2. Ετυμολογικά (σελ.48-49)

Γ. Γραμματική

1. Επίθετα γ' κλίσης

α. Δικατάληκτα σιγμόληκτα σε -ης, -ης, -ες (σελ. 49)

2. ερωτηματική αντωνυμία: τίς, τίς, τί (σελ.50)

Ενότητα 7

A. **Κείμενο**: Ένας στοργικός ηγέτης (σελ. 52-53)

B. Λεξιλογικός πίνακας (σελ. 54-55)

Γ. Γραμματική

2. Αναφορική αντωνυμία : ὅς, ἥ, ὃ (σελ. 57)

Ενότητα 8

Γ2. Σύνταξη

Το άμεσο και έμμεσο αντικείμενο (σελ.65, ασκήσεις σελ 67)

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (ΙΛΙΑΔΑ)

Ιλιάδα και Ιστορία σελίδα 8

Περιεχόμενο, θέμα και δομή της Ιλιάδας σελίδες 9-10

Ραψωδία Α: στίχοι 1-53 και 54-306

Ραψωδία Ζ: στίχοι 369-529

Ραψωδία Π: στίχοι 684-867

ΙΣΤΟΡΙΑ

Κεφάλαιο 1ο: οι πρώτοι αιώνες του Βυζαντίου (σελ. 7-9, 16-21)

Κεφάλαιο 3ο: περίοδος της μεγάλης ακμής (σελ. 34-44)

Κεφάλαιο 4ο: περίοδος της κρίσης του Βυζαντίου (σελ. 53-68)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Μέρος Α΄:

Κεφ. 1^ο: 1.1, 1.2, 1.4

Κεφ. 2^ο: 2.1, 2.2, 2.3

Μέρος Β΄:

Κεφ.1^ο: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4

Κεφ 2^ο: 2.1, 2.2

Κεφ 3^ο: 3.1, 3.2, 3.3, 3.5

ΦΥΣΙΚΗ

ΝΑΙ

1.3

2.1 , 2.2 Η έννοια της ταχύτητας χωρίς τη Διανυσματική περιγραφή της ταχύτητας

3.1 Η έννοια της δύναμης

3.2 Δύο σημαντικές δυνάμεις στον κόσμο

3.3 Σύνθεση και ανάλυση δυνάμεων

ΟΧΙ οι υποενότητες • Δύναμη που ασκείται σε τραχιά επιφάνεια και • Ανάλυση δύναμης

3.4 Δύναμη και ισορροπία

3.5 Ισορροπία υλικού σημείου (ΟΧΙ η υποενότητα «Ανάλυση δυνάμεων και ισορροπία» όπως και το παράδειγμα 3.2)

3.6

3.7 Δύναμη και αλληλεπίδραση (ΟΧΙ η υποενότητα «Εφαρμογές»)

4.1 Πίεση ((εκτός του παράδειγμα της εικόνας 4.4 για τη διείδυση της πινέζας)

4.2 Υδροστατική πίεση

4.5 Άνωση – Αρχή του Αρχιμήδη

5.1 Έργο και Ενέργεια

5.2 Δυναμική – Κινητική ενέργεια. Δύο βασικές μορφές ενέργειας

5.3 Η μηχανική ενέργεια και η διατήρησή της.

5.8 εκτός η υποπαράγραφος ισχύς και κίνηση $P=F \cdot u$

ΒΙΟΛΟΓΙΑ

Βιβλίο Βιολογίας Α και Β Γυμνασίου:
σελ. 95 έως και 122.

Βιβλίο Βιολογίας Β και Γ Γυμνασίου:
σελ. 21 έως και 23
σελ 78 έως και 83.

ΑΓΓΛΙΚΑ

ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΟΙ

STUDENT'S BOOK: pages 9-46

GRAMMAR: Simple Present, Present Continuous, Stative Verbs, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect, Comparative-Superlative, Past Perfect
(pages: 12, 17, 22, 30, 35, 36, 41, 42)

VOCABULARY: pages: 11, 20, 21, 28, 29, 34, 40, 44

ΑΡΧΑΪΟΙ

(ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ) **ΕΝΟΤΗΤΕΣ**: 2, 3, 4, 5 (student's + workbook)

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ: Present Simple + Present Continuous, Past Simple, Comparative – Superlative, Modals, Present Perfect Simple.

ΕΚΘΕΣΗ: Email to a friend, Postcard, Essay.